

Franz Liszt
Hungarian Rhapsody No. 13
Violino I.

Andante sostenuto.

dim. e rit.

1 *mp* *p* *pizz.* *arco* *f* *pp* *p* *pizz.* *mp* *arco* *mp dolce* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *tr* *div.* *8va* *a 3. pp* *H tr 1 pp* *I 1* *Poco animato.* *pp* *4 Viol. Solo.* *K cresc. appass.* *L sempre cresc. al f* *M 2*

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 13

2

Violino I.

p dolcissimo *p* 2 N 2

p *sempre dim.*

Vivace.
pizz *p* *arco*

sempre p 0 6

Un poco meno vivo.
pizz. *p* *arco* *mp*

mf *f*

V *R* *p*

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 13

Violino I.

3

p

S

sempre p

T

U

cresc. ed accel.

V

cresc.

Presto assai.

ff sempre

V

W

fff

sf

X

sf

sempre fff

X

Franz Liszt
Hungarian Rhapsody No. 13
Violino II.

Andante sostenuto.

5 A 2 1

pp *f* *p* *pp*

pizz. *p* 1 B 3 3 *f marc. Spitz. arco*

C *pizz.* *mf*

D *dolce* E F

p *pp* *p* *pp*

1 G V *pp* *p*

V *p* *pp*

H I

p *pp*

1 *Poco animato.* K *cresc.*

pp *pp* *mf*

L *sempre cresc.* *al f molto rit.*

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 13

2

Violino II.

M
pp

N
pp

div.
p sempre dim.

Vivace.
 2 *pizz.*
p

O

arco
sempre p

Un poco meno vivo.
 6 *pizz.*
p

Parco
mp

mf

f

R pizz.
p

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 13

Violino II.

3

arco

p

cresc.

cresc. ed accel.

f

cresc.

ff

Presto assai.

ff sempre

fff

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sempre fff

sempre p

U

V

T

W

X